Kultur →

Julerevy: – Ikke noe man nødvendigvis tar med barna på

Jomfru Maria er 13 år og har fått seksualundervisning. Det er utgangspunktet for førjulsrevyen «Like før Betlehem».



F.v. Thomas Askeland Svendsen, Fredrik Landmark og Fredrik Jakobsen har begynt å klistre plakater til førjulsrevyen. Foto: **Kristin Ellefsen**

Torgeir Eikeland

Sist oppdatert: 26. oktober 2021 (13:37)

Artikkelen er mer enn ett år gammel

KRISTIANSAND: – Det var helt tilfeldig at billettene ble sluppet samme dag som «Like til Betlehem ble avlyst», forsikrer Fredrik Jakobsen. Han står i foajeen på Teateret sammen med Fredrik Landmark og Thomas Askeland Svendsen. De utgjør tre åttendedeler av Makrellrevyens ensemble, mens de øvrige befinner seg utenbys.

På Teateret skal revyen «Like før Betlehem» vises 17, 18, og 19. desember, samtidig som Kilden nettopp avlyste juleforestillingen «Like til Betlehem» på grunn av streik.

– Det er klart det er fint å presentere et stykke som faktisk blir noe av. Men dette er ikke en erstatning for «Like til Betlehem», som jo er en musikal for familien, sier Johannes Blåsternes på telefon fra Oslo.



Jomfru Maria har fått seksualundervisning, og synes engelen har et merkelig budskap. F.v. Johannes Blåsternes, Miriam Myrthel Pedersen, Mathias Bohlin Falch og Martin Næss Hald. Foto: **Bastian Fjeld**

Tredje Makrellrevy

Det er han som sammen med Mathias Falch driver Makrellrevyen DA. De to holder nå på å komponere et manus-evangelium som om snaue to måneder skal presenteres i revyformat for publikum. «Like før Betlehem» er Makrellrevyens tredje show, etter at de tidligere har kjørt to sommerrevyer på Teateret.

– Denne revyen er ikke noe man nødvendigvis tar med barna på, for vi skal dra det et stykke av gårde. Men samtidig er det ikke sånn at det ikke blir mulig å ta dem med, for de tåler nok det som blir servert. Dette er et tilbud for dem som vil gå og se noe morsomt sammen med vennene sine, noe som skiller seg litt fra mye av det andre som blir tilbudt i førjulstida, sier Blåsternes.

Maria fikk seksualundervisning

Om handlingen sier han:

– Vi følger Josef og Maria på veien til Betlehem, og det hele ender med en fødsel i en stall. Men underveis blir det ganske mange avstikkere. Det er 20–25 roller på lista, så det blir ganske hektisk. Dessuten tar vi skriften helt bokstavelig. Maria er 13 år og har hatt seksualundervisning på skolen. Det er i dette lyset hun tolker erkeengelen Gabriel når han sier at «den hellige ånd skal komme over deg», sier Blåsternes.

– Blir det scenografi med stall, okse, asen og tre vise menn?

Jula er tida for å være sammen

– Det blir en julete scenografi, ja. Men alle skal ikke ha på seg klær fra år null, og noen av rollefigurene vil ha erfaringer man ikke nødvendigvis hadde i år null. Men stall og krybbe må med, sier Blåsternes.

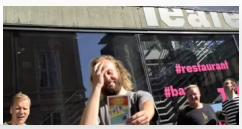
Hvem som skal spille hva er ikke helt klart.

– Men jeg vet at jeg skal være hoffnarr, og det passer meg bra, sier Fredrik Landmark. Han har forberedt seg til intervjuet med å skrive ned et sitat på telefonen:

– Jula er tida for å være sammen, og man har det aller best når man ler i godt lag. Fungerer det, spør han og ser opp.

– Forestillingen foregår i en tid som ikke er til å tro, og det kan du si om vår tid også, sier Thomas Askeland Svendsen.

LES OGSÅ
Får Makrellrevyen napp i sommer?



LES OGSÅ
Makrellrevyen er kommen



Publisert: mandag 25. oktober 2021 kl. 23:23
Sist oppdatert: 26. oktober 2021 (13:37)

UTFORSK TEMA:

REVY JULA BETLEHEM FØRJULSTID

LIGNENDE ARTIKLER



Anmeldelse av Makrellrevyen:





Teateranmeldelse: