Lokalt →

Makrellrevyen: – Sørlendinger ler av alt

Gjengen bak Makrellrevyen drømmer om et publikum som kommer solbrune rett fra snekka etter en fin dag på sjøen.



Klare for show: Fra v. Kurt Baatz Strandberg, Miriam Mylting Myrthel Pedersen, Johannes Blåsternes, Fredrik Landmark, Mathias Bohlin Falch og Mathea Kilane. Foto: **Nora Lund**

Nora Lund

Oppdatert: 1 dag siden

KRISTIANSAND: – Da vet de å nyte sommeren fra før, sier Mathias Bohlin Falch, en av grunnleggerne av Makrellrevyen.

Det er femte året gjengen setter opp show på Kristiansand Teater. I den anledning bestemte de seg for å gjøre ting litt annerledes. Fædrelandsvennen møtte dem onsdag formiddag rett før de skulle ha gjennomkjøring. Premieren er torsdag 4. juli.

I anledning «jubileet» har de tatt inn to nye medlemmer.

– Vi vil ha et sted for unge talenter, sier Falch.

De to talentene han snakker om er Kurt Baatz Strandberg (21) og Mathea Kilane (19).

Mathea Kilane og Kurt Baatz Strandberg er begge nervøse for premieren, men gleder seg. Foto: **Nora Lund**

– Jeg tror det vil hjelpe revyen, sier den ene av dem, Kurt Baatz Strandberg og legger til:

– Jeg har en drøm om å jobbe som skuespiller.

Mathea Kilane stortrives med rollen som revyskuespiller.

– Jeg har aldri hatt en jobb der jeg ler så mye. Det var på tide å ha med noen unge, sier hun.

Mathea Kilane skal spille Frihetsgudinnen i Full Baluba i en av sketsjene der hun synger. Foto: **Nora Lund**

Gøy å vise fram

Både Kurt Baatz Strandberg og Mathea Kilen har erfaring fra Ungdomskilden. Kilen har spilt Sunniva i Kaptein Sabeltanns Verden fra 2016–2020, og studerer for tiden musikal ved Bårdar Akademiet. Strandberg har også erfaring fra Kristiansand Barneteater, og er ferdig med første året ved Høyskolen Kristiania.

Det var gjennom workshopen Sommerscenen ⓘ og bekjentskap at Strandberg og Kilane fikk jobb i Makrellrevyen.

De mer erfarne revyartistene synes det er gøy å gi yngre muligheten til å vise seg fram.

– Kurt og Mathea er morsomme, positive og talentfulle. Mathea synger som en gudinne, og Kurt er en skøyer med masse ideer. De er veldig hyggelige folk, sier Falch.

– Da blir det en god mix, legger Strandberg til.



Fra venstre: Fredrik Landmark, Johannes Blåsternes og Kurt Baatz Strandberg har en prøve på en sketsj som fremøres for første gang i morgen. Foto: **Nora Lund**

Gjengen bak revyen forteller at revyen vil servere «stikk» til blant annet Start, Dyreparken, religion, hverdagslivet og internasjonale politikere.

Gjennkjennelse

– Sørlendinger ler av alt. Spesielt om de føler seg sett og kjenner seg igjen. sier Falch.

Han mener det treffer når man klarer å sette ord på en frustrasjon og sier sørlendingene har mye selvironi.

– De liker godt å få presentert et skråblikk på sitt eget liv og tilværelse. Enten det er å tulle med det herlige bedagelige tempoet her nede, eller valgene og kvalene religiøse ofte står ovenfor.



Johannes Blåsternes og Mathias Bohlin Falch fikk inspirasjonen til Full Baluba fra at de ville ha noe kaotisk og som man kan tulle med. Alt fra stort til smått. Foto: **Nora Lund**

Nesten utsolgt

Årets makrellrevy kalles for Full Baluba. Det skal holdes syv show.

– Hva mer kan publikum forvente?

– Bra sang, dans, et fantastisk band, masse god humor og å le mye, sier Strandberg og Falch.

Publisert: onsdag 3. juli 2024 kl. 22:38
Oppdatert: 1 dag siden

UTFORSK TEMA:

KRISTIANSAND REVY

0 innlegg

Denne artikkelen har ingen kommentarer.

Send inn

LIGNENDE ARTIKLER



Revy: – Det er baluba fra begynnelse til slutt

ABONNENT



Folkefest i Kristiansand: – Jeg trodde ikke det skulle være så mye folk

ABONNENT



Ny attraksjon i Kristiansand: – Vi trengte et sted som var sentralt

ABONNENT